

Arrivano i GURU

Seminario sul Video Digitale ed Effetti Speciali



2008
Terza Edizione

PROGRAMMA

Salone della Provincia di Taranto
23/24 febbraio 2008

Programma sabato 23 - Mattina

Ore 9.00

Saluti iniziali ed introduzione al seminario
Coordina Gianmarco Terracciano

Ore 9.15

Editing audio e video

a cura di Paolo Baccolo

Adobe OnLocation CS3

- Registrare direttamente su disco dalla videocamera.
- Monitorare il segnale video per migliorare le riprese.
- Tarare il monitor.

Adobe Premiere CS3

- Introduzione ai formati video SD e HD.
- Montare video: dall'acquisizione all'esportazione.
- Gestire le clip impostando tagli, effetti e transizioni.
- Correzione colore primaria e secondaria.

Ore 11.15 - Coffee break

Ore 11.30 - Prosegue intervento Baccolo

- Controllare la velocità e l'accelerazione
- Impostare il multi-camera.
- Regolare l'audio e creare titolazioni.
- Esportare DVD video, Flash video e per dispositivi mobili

Soundbooth CS3

- Editare le tracce audio controllando tagli e dissolvenze.
- Rimuovere selettivamente disturbi con la visualizzazione spettrale
- Ridurre il rumore di fondo.
- Variare tempo e tonalità.
- Personalizzare gli spartiti e sincronizzarli al video.
- Registrare live.

Ore 13.30 - Pausa pranzo

Programma sabato 23 - Pomeriggio

Ore 15.00

Workflow e authoring

a cura di Davide Famoso

Adobe Production Premium CS3

- Panoramica sul pacchetto dedicato al video e sul flusso di lavoro.
- Introduzione alle funzionalità di integrazione tra gli applicativi.

Adobe Bridge CS3

- Visualizzare e organizzare i contributi audio/video.

- Sfruttare metadati, filtri e strumenti avanzati di ricerca.

Ore 17.00 - Coffee break

Ore 17.15 - Prosegue intervento Famoso

Adobe Encore CS3

- Raffinare l'editing in timeline
- Gestire tracce audio, lingue e sottotitoli
- Applicare i template e personalizzare i menu
- Creare presentazioni animate di immagini
- Creare la navigazione per sequenze di brani e capitoli o interazioni non lineari
- Impostare la compressione con i preset e la codifica in batch
- Finalizzare e pubblicare il DVD.
- Esportare per Flash.

Ore 19.15 - Fine lavori

Programma domenica 24

Ore 9.15

Post produzione

a cura di Giovanni Antico

Adobe Ultra CS3

- Realizzare velocemente chroma-key.
- Impostare, personalizzare e animare set virtuali.

Adobe Photoshop CS3 Extended

- Importare ed esportare video con Photoshop
- Creare ed animare regolazioni sul video
- Impostare il Fuoco prospettico

Adobe After Effects CS3

- Tecniche di base per la post produzione
- Correzione colore
- Stabilizzare e tracciare il movimento
- Introduzione alla motion graphics e ai livelli forma

Ore 11.15 - Coffee break

Ore 13.30 - Prosegue intervento Antico

- Animazione avanzata del testo
- Usare il paint per animare la comparsa di testi e grafica
- Controllare lo spazio 3D in After Effects
- Integrare e comporre i rendering da programmi 3D
- Simulare volumi con il Fuoco prospettico
- Controllare l'animazione con le espressioni
- Ottimizzare ed esportare Flash Video in HD

Ore 13.35 - Consegna attestati

Ore 13.40 - Foto di gruppo e saluti